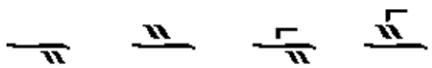
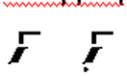
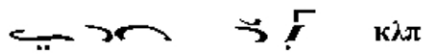
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΥΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- **Μουσικοί φθόγγοι**
- **Μαρτυρίες μουσικών φθόγγων**
- **Χαρακτήρες :**
    1. Ποσότητας:
       ισότητας, ανάβασης και κατάβασης από μία έως επτά φωνές
    2. Χρόνου:
       I. αύξησης του χρόνου (κλάσμα, απλή, διπλή, τριπλή κ.ο.κ.)
       II. διαίρεσης του χρόνου (γοργό)
       III. παύσεις: ενός, δύο, τριών, τεσσάρων χρόνων
- **Ρυθμικοί πόδες ή μέτρα:**
  διαστολές, ρυθμικοί πόδες 2σημοι, 3σημοι, 4σημοι
- **Ειδικές μορφές:**
    1. Πλοκή ολίγου και κεντημάτων πάνω ή κάτω με γοργό ή χωρίς:

       
    2. Συνεχές ελαφρό με κλάσμα ή χωρίς:

       
    3. Υπορροή με γοργό και απλή:

       
    4. Χαρακτήρες ποσότητας με αργία που ακολουθούνται από χαρακτήρα με γοργό πχ:

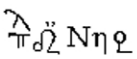
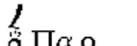
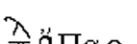
        **κλπ**
    5. Υπόταξη της πεταστής και του ολίγου από το ίσο και τους χαρακτήρες κατάβασης πχ:

Σημείωση:
Η παραπάνω θεωρητική ύλη συνοδεύεται από σχετικές ασκήσεις παραλλαγής, απλούς εκκλησιαστικούς ύμνους και δημοτικά τραγούδια.

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΥΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- **Διαστήματα** (τόνοι μείζονες, ελάσσονες, ελάχιστοι, ημιτόνιο)
- **Κλίμακες** (δομή κλίμακας, 4χορδα, 5χορδα, διαζευκτικός και προσλαμβανόμενος τόνος)
- **Ήχοι** (κύρια συστατικά και χαρακτηριστικά των ήχων: κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, μελωδικές έλξεις, καταλήξεις.)
- **Γνωριστικά των ήχων** (μαρτυρία, απήχημα)
- **Ήχοι:**

1. πλάγιος του τετάρτου 
2. πρώτος 
3. λέγετος 
4. πλάγιος του πρώτου 

(μαρτυρία, απήχημα, κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, μελωδικές έλξεις και καταλήξεις)

Σημείωση:
Η θεωρητική ύλη διδάσκεται με την πρακτική εξάσκηση των μαθητών πάνω σε σύντομα συλλαβικά μέλη και εύκολα δημοτικά τραγούδια σε βυζαντινή παρασημαντική, με διαστήματα ανάβασης και κατάβασης μέχρι και επτά φωνών στους παραπάνω ήχους.

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΥΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- **Γένη** (Μαλακό Διατονικό, Σκληρό διατονικό – Εναρμόνιο, Μαλακό και Σκληρό Χρωματικό)

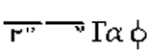
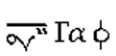
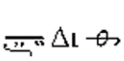
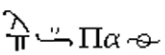
- **Διαστήματα** (τόνοι μείζονες, υπερμείζονες, ελάσσονες, ελάχιστοι, ημιτόνιο, τριημιτόνιο)

- **Κλίμακες** (δομή κλίμακας, 4χορδα, 5χορδα, διαζευκτικός και προσλαμβανόμενος τόνος)

- **Ήχοι** (κύρια συστατικά και χαρακτηριστικά των ήχων: κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, μελωδικές έλξεις, καταλήξεις.)

- **Γνωριστικά των ήχων** (μαρτυρία, απήχημα)

- **Ήχοι:**

1. τρίτος 
2. βαρύς 
3. δεύτερος 
4. πλάγιος του δευτέρου 

(μαρτυρία, απήχημα, κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, μελωδικές έλξεις και καταλήξεις)

Σημείωση:
Η θεωρητική ύλη διδάσκεται με την πρακτική εξάσκηση των μαθητών πάνω σε σύντομα συλλαβικά μέλη, σύντομα μελισματικά μέλη και εύκολα δημοτικά τραγούδια σε βυζαντινή παρασημαντική, με διαστήματα ανάβασης και κατάβασης μέχρι και επτά φωνών στους παραπάνω ήχους.